

# Simultanunterricht nach MDU®

Ein Einstiegs-Wochenende für pädagogische und organisatorische Kompetenzen

*„Mein Enkel hat gesagt, er würde am liebsten jeden Tag in die Musikschule gehen und wartet jede Woche auf den Unterricht“, berichtet eine Oma, und eine Lehrerin ergänzt: „Allen Schülern macht es sichtlich Freude, der abgangswillige Schüler wünscht sich zu Weihnachten ein neues Instrument“, während ein Schüler bemerkt: „Wenn ich Glück hab', dann darf ich morgen Nachmittag mit (...) üben und muss nicht mit meiner Schwester zum Tennis...“ – die Rückmeldungen, den (gewohnten) Unterricht an der Musikschule einmal „ein wenig anders“ zu gestalten, sind in den allermeisten Fällen sehr positiv!*

Eigentlich klingt es ja ganz einfach:

*„Mach' aus 2 x 30 Minuten Einzelunterricht einen 60-minütigen Simultanunterricht in zwei Räumen!“*

Viele Kolleginnen und Kollegen, die solch einen Unterricht einmal ausprobiert haben, mussten aber erkennen, dass die Tücke im Detail – oder besser gesagt – in recht vielen kleinen Details liegt.

Da jede Lehrerin und jede Schülerin ein Individuum ist – und auch die Unterrichtsbedingungen von Schule zu Schule unterschiedlich sind (und erst die Chef's ☺!), wird sehr schnell deutlich, dass man die vielen positiven Veränderungen, die diese Unterrichtsform in sich birgt, erst dann richtig umsetzen kann, wenn man/frau sich einmal intensiv mit diesem Thema im Kollegenkreis im Rahmen einer Weiterbildung auseinandergesetzt hat. Eine bewusste Kenntnis und Anwendung variabler und individueller Gestaltungsmöglichkeiten eines Simultanunterrichts ermöglicht dann Aussagen wie die oben zitierten Beispiele.

Das Einstiegswochenende vermittelt Basis-Techniken des Simultanunterrichts und gibt konkrete Antworten auf grundlegende Fragen. Um die Nachhaltigkeit der Weiterbildung zu sichern und die Individualität eines jeden Teilnehmenden zu berücksichtigen, „endet“ die Weiterbildung mit einem persönlichen Telefonat, das jeder Teilnehmende nach drei bis vier Wochen Umsetzung des Simultanunterrichts mit dem Dozenten führen kann und in dem individuelle Fragen angesprochen und zukünftige Chancen angedacht werden können.

Interessierte Lehrerinnen können sich gegen Ende der Weiterbildung über ein umfassendes dreijähriges Projekt informieren, in der innovative Musikpädagoginnen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz ihren Unterricht nach MDU® in ganz neuen Dimensionen weiter entwickeln. Einige Stichworte mögen an dieser Stelle genügen: Optimierung von Übertechniken, Lernen und gegenseitiges Helfen der Schüler mit- und untereinander, instrumenten- und sogar schulübergreifendes Team-Teaching u.v.m.

Und falls Sie sich wundern, warum dieses Wochenende schon Abends beginnt und daher erst gegen Mittag aufhört: Ihr Nachdenken beim Einschlafen am 1. und 2. Abend ist fest mit einkalkuliert ☺!

Vielfältige Infos erhalten Sie im Internet unter [www.mdu.ch](http://www.mdu.ch).

Datum:

Ort:

Sonstiges: