

Gerhard Wolters:

Achtung - Vor-Veröffentlichung!

Aufgrund der strengen Corona-Regeln und eines möglichen Lockdowns erhalten Sie diese Vor-Veröffentlichung in einer Roh-Fassung, in der noch einige Fotos fehlen, die wohl erst fotografiert werden, wenn sich die Lage wieder normalisiert hat. Dafür erhalten Sie diese Broschüre aber too-aktuell...!

MUSIKALISCHE SPIELE















...für den Einzelunterricht

...für den Fernunterricht

Musikalische Spiele für den Einzelunterricht

(inkl. wertvoller Tipps für die Anwendung im Online-Fernunterricht)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	03	
Tipps für die Anwendung der Spiele im Fernunterricht online	04	
Piktogramme als Hilfe	05	
Wichtig: Zur Organisation der Spiele	05	
Die Idee eines Spiele-Samstags	06	
Der Ansatz: Vom Spiel zur Musik	08	
Grundsätze des Lernens	08	
Alter und Niveau: Mischen possible!	10	
Zum Thema «Wettbewerb – Ja oder Nein?»	11	
Spiele versus Unterricht	12	
Training und Spiel	12	
Flexible Unterrichtsformen im MDU®	13	
Gummibärlispieler «pur»	14	
- das mit Abstand beliebteste Spiel -		
Gummibärli Instrumental I.	17	
- einfach zuuuuuu gut, um nicht erwähnt zu werden -		
Gummibärli Instrumental II.	19	
- wie «Instrumental I.» und doch total anders -		
Fehler dürfen sein...	21	
- eine lustige Variante der Reise nach Jerusalem -		
Tonleiterspiel I.	24	
- die pfiffige Version für Melodieinstrumente -		
Tonleiterspiel II.	30	
- Tischtennis-Rundlauf für alle Pianistinnen -		
Ein Gehörbildungs-Domino	35	
- mit Intervallen «gamen» -		
Eine heiss-kalte Technik	40	
- Ausdauertraining garantiert -		
Kommando Notennamen!	43	
- trockene Fachausdrücke mit Spass gelernt -		
Gesellschafts-Spiele...	46	
- ...denn kleine Ideen wecken ungeahnte Leistungen -		
CODA: Wer wird Millionär?	51	
...vielleicht spielt Ihre ganze Klasse mit!		